



Fondazione Cervelli Ribelli Onlus- C.F. 97704950589 – P.IVA 16665831000

via Boncompagni 93 Roma (00187)

[www.fondazionecervelliribelli.it](http://www.fondazionecervelliribelli.it)

[fondazione@fondazionecervelliribelli.it](mailto:fondazione@fondazionecervelliribelli.it)

---

## Chi siamo

La [Fondazione Cervelli Ribelli](http://www.fondazionecervelliribelli.it) è l'Ente di Terzo settore (è in corso la procedura per l'iscrizione al registro ETS) costituito dal giornalista Gianluca Nicoletti padre di Tommy, ragazzo autistico di 25 anni. Alle spalle della Fondazione c'è un decennio di attività di sensibilizzazione attraverso progetti con Enti pubblici e privati, tutti finalizzati a diffondere cultura e conoscenza sulla neuro divergenza e più in generale sulle condizioni di fragilità che limitano il diritto a una vita il più possibile felice e autonoma.

- La Fondazione dispone di una sede operativa ([Cervelli Ribelli HubLab](#)) a Roma in via Tommaso Gulli, 3. Gli spazi a disposizione garantiscono tutti i comfort e requisiti strutturali necessari per eventi, workshop, formazione, come pure poter mettere a punto di moduli innovativi e replicabili di laboratori socio educativi, destinati a dare dignità e inclusività sociale e lavorativa a persone fragili, in particolare neuro divergenti. È stato acquistato nel 2019 e ristrutturato a beneficio della "Fondazione Cervelli Ribelli Onlus". I locali di circa 160 mq sono collocati in via Tommaso Gulli 3 a Roma. Sono garantiti tutti i comfort e requisiti strutturali necessari per poter svolgere attività di laboratori creativi, formazione, produzioni digitali multiplatforma e attività culturali di vario tipo.
- La Fondazione per la realizzazione di molti dei suoi progetti si avvale di un team multidisciplinare in grado di proporre idee, format, progetti, spazi di comunicazione ed eventi in collaborazione con chi crede che accettare questa sfida sia un'occasione di crescita e di evoluzione originale e creativa, capace di creare valore concreto.

- [Una sintesi di alcuni progetti svolti](#)
- [Il nostro manifesto](#)

## L'attività artistica di Tommy

Tommaso Nicoletti (Tommy) artista neuro divergente; comunica con colori e pennelli il suo universo di “cervello ribelle”. Tommy lavora e produce [nel suo atelier all'interno dell'HubLab “Cervelli Ribelli”](#) si trova a Roma nel quartiere Prati. Da qui Tommy comunica con colori e pennelli il suo universo di “cervello ribelle”. Ha prodotto negli ultimi due anni più di cento quadri, realizzati con la tecnica dell'acrilico su tela, oltre 200 disegni.

- [Pagina Facebook di Tommy](#)
- [Profilo Instagram di Tommy](#)

Oltre alla pittura, che lo impegna in un quotidiano percorso di ricerca, Tommy nell'Atelier Cervelli Ribelli sta prestando la sua creatività alla realizzazione di accessori per il mercato del fashion, ceramiche e oggetti di design. La sua attività più recente riguarda il progetto [“Le MugRibelli”](#) e [“Gli amorini di Tommy”](#) su cui è in corso di realizzazione la produzione e vendita tramite e-commerce.

- Negli ultimo anno si sta creando una felice consuetudine di iniziative in comune tra Palazzo Merulana e Tommy. Dopo la sua partecipazione a [“Tecnologie Urbane”](#) e alla sua [Mostra nella Metro di Roma](#), la partecipazione a [“Tutti puzzle per l'arte”](#), l'indimenticabile giornata delle [“Matite Ribelli”](#) ,
- Nella sede della Fondazione Elena e Claudio Cerasi, gestito e valorizzato da Coopculture, **Tommy ha creato il logo della terza edizione di “Merulove. Palazzo Merulana è una storia d'amore”**. Tommy ha scritto con il suo font ormai inconfondibile la parola Merulove (mettendo uno dei suoi “Amorini” con il fiore in mano al posto della “O”. (Sempre nell'idea che [l'Amorino è per sempre, l'amore chi può dirlo?](#))

- Tommy ha partecipato alle ultime [due edizioni \(2022-23\) della RomeArtWeek](#) con il suo “Open studio” e con numerosi incontri, tavole rotonde, performance artistiche.
- Nel 2020 alcune sue opere sono state pubblicate nel catalogo della Casa d’aste Cambi come elemento centrale del progetto [“Out of the ordinary”](#).
- Nel luglio 2020 la sua opera “Due trombettieri” è stata esposta e inclusa nel catalogo [della mostra “Bateau Tiberis”](#).
- Per Behuman Tommy ha realizzato creatività per le charm di loro linee di accessori. Tra le altre realizzazioni le [minibag Wafaa](#). Le Ibiza Bag con la giraffa, le borse con il cuore per S. Valentino. Sta lavorando a nuovi progetti per mercati nazionali e esteri tra cui il recente lancio della linea di accessori sportivi “20Love”, realizzata su suoi disegni.
- Per la stilista [Daniela Dallavalle](#) ha fornito creatività impiegata in una delle sue linee “Tommy e Daniela Cervelli Ribelli”
- Assieme alla maestra ceramista Gabriella Di Giacomo fornisce creatività per la produzione [di prototipi artistici di manufatti in ceramica e porcellana](#). Qui nel dettaglio [PRESENTAZIONE CERVELLI RIBELLI HOME DESIGN](#)
- Essent’ial su disegni di Tommy sta producendo creatività per accessori in materiali ecosostenibili e riciclabile. La linea [“Il mondo che sorride di Tommy”](#) e la linea [“Animali Ribelli”](#).
- [Leroy Merlin ha lanciato una serie di cuscini](#) con stampe di opere di Tommy.
- Tommy è stato protagonista di due film: [“Tommy e gli altri”](#) (2017): [“Tommy e l’asta dei cervelli ribelli”](#) (2020), entrambi trasmessi sul canale SKY ARTE.
- Su Tommy il padre ha scritto [tre libri pubblicati da Mondadori](#).

Chi lo segue nel suo lavoro vorrebbe che quel "Tommy Lab" potesse un giorno rappresentare un modello per tutti quelli come lui, "esseri di poche parole e con pensieri assai colorati che, come pupazzi ballerini, saltellano su sedie e tavolini".

Di Tommy ha scritto lo storico dell'arte Tiziano Panconi:

*"Questo giovane artista esibisce una singolare unità di linguaggio (...) Dipinti come profonde registrazioni visive, non di quanto visualizza otticamente ma di ciò che scava nel proprio "io" – di uno stato emotivo ambientale – capaci, attraverso un sismografo calato nell'abisso della sua anima celeste di eterno bambino, di avvertire e vacillare di fronte a qualsiasi impercettibile scossa emozionale e perciò costretto a rifugiarsi nei rassicuranti perimetri delle sue marcate forme monolitiche".*